

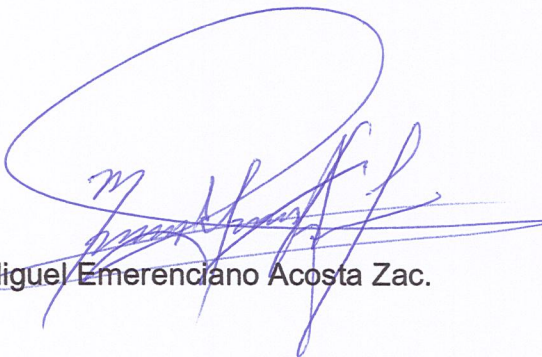
## Resultados Obtenidos

1. Se asesoró al encargado de dibujo Rudy Morales Mayen y topografía Abner López, realizar el dibujo a escala 1:20 en papel milimetrado de los pozos 91, 92, 93 y 94 calcado de planta y elevación de los mismos, así como los dibujos de actualización de restauración en las fachadas este y oeste primer y segundo cuerpo escalonado de sustentación del Palacio 5D-15 de la Plaza Oeste. (Inciso a, b, c, d, e y f)
2. Se asesoró al encargado de excavación Francisco Ladino Díaz en conjunto con ayudantes el marcado del pozo No. 95 de 4.00 X 4.00m ubicado en la fachada principal sur del lado este, siguiendo el corte de excavación en el primer cuerpo, iniciando la excavación de este a oeste. (Inciso a, b, c, d, e y f)
3. Se asesoró a don Francisco Ladino Díaz para que en conjunto con los excavadores y ayudantes, coordine el seguimiento de las excavaciones de los pozos 91, 92 y 93 de 4.00 X 4.00m, el 91 en la fachada principal sur sobre el lateral este de la escalinata ceremonia y 92 y 93 sobre el primero y segundo cuerpo escalonado en la esquina suroeste del lado de la fachada sur, los cuales finalizaron en un 100%. (Inciso a, b, c, d, e y f).
4. Se asesoró a don Francisco Ladino Díaz en conjunto con los albañiles y ayudantes coordine el seguimiento al batido y humedecimiento a la lejía y la mezcla ya elaboradas. Usándose 1 piletas o batallas de 4X4X 0.60m, removiéndose 9.60m<sup>3</sup> de cal hidratada y 9.60m<sup>3</sup> de preparación de mezcla, batiéndose con una proporción de 2 a 1 (dos carretadas de tierra X un saco de cal de 44 lib. (Inciso a, b, c, d, e y f)
5. Se asesoró a don Francisco Ladino Díaz en conjunto con los albañiles y ayudantes realizar deshierbe en el área arqueológica Parque Nacional Tikal. Esta actividad se ejecutó con 8 operativos del grupo Palacio 5D-15 de la Plaza oeste, en el Palacio Este de la Herradura 40 X 15m hacen un total de 600m<sup>2</sup>. Se deshierbo fachada principal este, fachada oeste, fachada norte y el interior de 3 cámaras en el segundo cuerpo y dos cámaras bajas en la facha sur y norte. (Inciso a, b, c, d, e y f)
6. Se asesoró a don Francisco Ladino Díaz en conjunto con los albañiles y ayudantes realizar deshierbe en el área arqueológica Parque Nacional Tikal, esta actividad se ejecutó con 8 operativos del grupo Palacio 5D-15 de la Plaza oeste, se ejecutó en el Templo Teotihuacano 5D-49 de Mundo Perdido en un área de 0.39 X 44.00m, hacen un total de 1,716m<sup>2</sup>. Se deshierbo fachada principal Sur Gradas ceremoniales y 3 cuerpos Talud Tablero del lado este y oeste, fachada este embone superior antes del Recinto y un tablero, fachada norte dos cuerpos superiores y Recinto así como el friso, fachada oeste dos cuerpos Talud Tablero. (Inciso a, b, c, d, e y f)
7. Se asesoró a don Francisco Ladino Díaz en conjunto con los albañiles y ayudantes realizar deshierbe en Mundo Perdido Estructura 5D-53 Pirámide Radial Truncada Teotihuacana, se trabajó en un área de 27 X 26 haciendo un total de 702m<sup>2</sup>. Fachadas

norte, sur, este y oeste, sobre la pirámide. Participaron 5 operativos del frente de trabajo Palacio 5D-15 de la Plaza Oeste. (Inciso a, b, c, d, e y f)

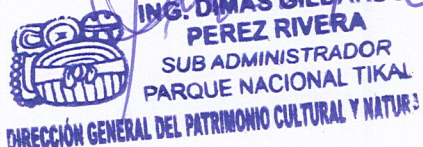
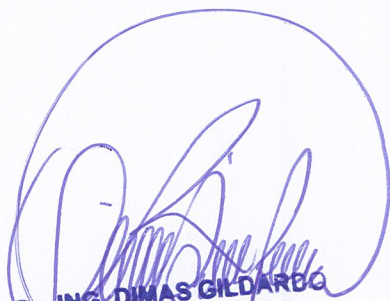
8. Se asesoró elaboración y entrega de informes semanales de avances durante el mes de abril 2021. Entregados todos los viernes de fin de semana a la Administración del Parque Nacional Tikal.
9. Se asesoró elaboración y entrega de informe de avances mensual a final del mes de mayo 2021. Entregado a la Administración del Parque Nacional Tikal.

Nota: las actividades arriba descritas se fundamentan dentro de la cláusula tercera de mi Contrato de Servicios Profesionales No. DGPCYN-029-1482-2021 y Acuerdo Ministerial No. 291-2021, y se amplía la información con detalles y fotografía en el informe de avances entregado a la Administración. (Inciso a, b, c, d, e, f y g.)



Miguel Emerenciano Acosta Zac.

Vo. Bo.



ING. DIMAS GILDARDO  
PEREZ RIVERA  
SUB ADMINISTRADOR  
PARQUE NACIONAL TIKAL  
DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL